

## Classic Cosplay Regeln

- 1) Man kann einzeln antreten (1 Person), Zeitlimit 3 Minuten.
- 2) Man kann als Gruppe antreten (ab 2 Person), Zeitlimit 4-7 Minuten.
- 3) Das Kostüm und die Performance zählen zu gleichen Teilen. Beides wird bewertet.
- 4) Die Online-Anmeldung beginnt jetzt und endet am 25.08.2014 um 23:59 Uhr.
- 5) Das Kostüm sollte selbst gemacht sein. Wurde das Kostüm zu großen Teilen mit der Unterstützung eines Dritten gemacht, gibt es einen Punkteabzug. Ein gekauftes Kostüm oder gänzlich von Dritten hergestelltes Cosplay-Kostüm ist zwar zugelassen, kann aber nicht gewertet werden. Sollte das Kostüm gekauft sein, ist dies bereits in der Anmeldung beim Punkt „Charakter“ zusätzlich mitzuteilen. (Näheres, siehe Anmeldung)
- 6) Stagehands (=Helfer) sind erlaubt, sollten aber keinen wesentlichen Einfluss auf die Performance haben. Wenn die Jury entscheidet, dass der Einfluss zu massiv ist, sprich die Handlung ohne die Stagehands nicht funktioniert hätte oder unschlüssig wäre, wird die Performance der Stagehands als Wettbewerbsteilnehmer betrachtet.
- 7) Mitgebrachte Waffen die nicht den Waffen- oder Hausregeln entsprechen und von der Security als solche markiert wurden, sind auf Grund des Verletzungsrisikos bei der Performance nicht zugelassen.
- 8) Die Bewertung besteht aus zwei Teilen. Sie erfolgt einerseits anhand der internen Beurteilung und andererseits anhand der Performance auf der Bühne. Beide Runden sind gleichwertig, am Ende werden drei Sieger anhand einer Gesamtwertung bestimmt. Vor der Liveshow findet eine interne Beurteilung statt bei der das Cosplay-Kostüm bewertet wird. Die Cosplayer erhalten im Zuge der Vorbewertung nummerierte Kärtchen. Diese Nummernkärtchen sind zu verwahren, denn sie bestimmen die Reihenfolge des Auftritts. Jeder Nummer werden seitlich der Bühne Sitzplätze zugewiesen sein. Die interne Beurteilung ist kein Vorentscheid! Niemand scheidet nach der 1. Runde aus. Alle Cosplayer müssen an beiden Runden teilnehmen. Nicht-Erscheinen wird als Rücktritt gewertet!!
- 9) Jedem Cosplayer ist es gestattet einen Assistenten mitzubringen, welcher die persönlichen Belange des Cosplayers betreut und sich deshalb nahe der Bühne aufhalten darf. Der Cosplayer selber soll sich bitte vor und nach Beginn des Wettbewerbes nicht mehr von der Bühne entfernen.
- 10) Alle Cosplayer müssen 15 Minuten vor ihrer verbindlichen Startzeit zur Vorbewertungsrunde bzw. der Liveshow anwesend sein und sich dort bei der Cosplaycrew als anwesend melden. Wer sich mehr als 5 Minuten verspätet wird disqualifiziert.
- 11) Bei der Liveshow auf der Bühne wird die Performance bewertet.
- 12) In einer Gruppe dürfen mehrere Charaktere aus verschiedenen Manga, Anime, Filmen, Videospielen und J-Musik vorkommen.

- 13) **\*NEU: DAS BÜHNENBILD\*:** **Requisite (Props Comission):** Die Cosplayer können ihre Performance mit selbstangefertigten Requisiten und Bühnenelementen unterstützen. Das beste Bühnenbild/ die beste Requisite wird anschließend gekürt.
- 14) Während der Liveshow dürfen keine Besucher gefährdet werden: durch das Kostüm, durch das Abschießen von Gegenständen oder andere gefährliche Handlungen die zu Verletzungen führen können. Um Rücksicht auf Minderjährige zu nehmen, sind gewalttätige/sexuelle Auftritte zu unterlassen. Sollte diese Regel missachtet werden, wird der Auftritt von der Bereichsleitung abgebrochen und der/die Cosplayer/in wird disqualifiziert.
- 15) **\*NEU: DAS PORTFOLIO\*:**
- Die erste Seite: Die Überschrift des Portfolios nennt Name des Teilnehmers, den gecostumten Charakter und den Wettbewerb bei dem das Kostüm präsentiert wird. Darunter ist ein Bild des Charakters.
  - Im Portfolio stehen neben den Work-In-Progress (Kurz: WIP) –Bildern kurze Erläuterungen und Wissenswertes zum Entstehungsprozess des Kostüms. Die WIP-Bilder sollen die Arbeitsschritte bis zum fertigen Cosplay-Kostüm erkennen lassen.
  - Wenn ein Portfolio geschickt wird, müssen die WIP-Bilder nicht nochmals separat geschickt werden.
  - Das Portfolio kann als PFD im Anhang der Anmeldung mitgeschickt werden.
  - Bei der Anmeldung sind unbedingt Referenzbilder (Bilder der Originalcharaktere) mitzuschicken.
- 16) Die Teilnehmer erhalten in der Reihenfolge ihrer eingehenden Mails eine Startnummer, sowie ein verbindliche Startzeit, zu welcher sie zur Vorstellungsrunde anwesend zu sein haben. Diese Startnummer gilt auch für die Abfolge der Performances.
- 17) Die Musik ist bei der Anmeldung mitzuschicken oder, wenn das nicht geht, bei der Vorstellungsrunde mitzubringen. Akzeptierte Musikformate: mp3 (die nicht mit geringerer Qualität als 192 kbps komprimiert werden), flac, oga oder m4a.
- 18) Musik-Regie: Bitte genaue Anweisungen mitschicken, wann das Lied abgespielt werden soll bzw. alles was für die Technik wichtig sein könnte. Wenn Lieder angespielt werden sollen, ist eine genaue Beschreibung mitzuschicken von wann bis wann (Zeit: xx:xx – yy:yy). Idealerweise ist das Musikstück bereits geschnitten und muss nur noch abgespielt werden. – Die Anweisungen müssen in Form eines PDF zusammen mit den restlichen Daten (siehe Anmeldung) mitgeschickt werden. Die Regie-PDFs werden sofort nach Eingang der Anmeldung an die Technik weitergeleitet. Eine Änderung der Regieanweisungen vor Ort ist nicht mehr möglich.
- 19) Licht- Regie: Hinsichtlich des Lichts können wir leider keine Special-Effects anbieten. Regieanweisungen hinsichtlich Licht an oder aus sind möglich.

20) Für eingespielte Videos, gelten die allgemeinen Regeln des AMV-Contests (siehe Qualität, Formate, Jugendschutz).

21) **Anmeldefristen:** Die Online- Anmeldung endet Sonntag, 25.8.2014 um 23:59

22) **Vor-OrtAnmeldungen:** Sind am Stand der Vorbewertungsrunde möglich (Genauer: Rot, siehe als bald Grundrissplan des Congeländes). Anmeldungen vor Ort werden bis 1 Stunde vor Beginn der Vorbewertungsrunde entgegengenommen. Mitgebracht werden sollen 2 getrennte Datenträger. Die Referenzbilder und die WIP-Bilder auf einem, die gewünschte Musik auf einem anderen Datenträger. Im Falle einer Anmeldung vor Ort, können keine Regieanweisungen mehr entgegengenommen werden, die sich nicht auf ein Einsetzen der Musik oder des Lichts beschränken. Anmeldungen die später als 30 min. vor Beginn der Vorbewertungsrunde eingereicht werden, können nicht mehr entgegengenommen werden, da nach diesem Zeitpunkt die Daten bereits an die Jury bzw. an die Technik weitergeleitet werden. Im Falle einer Anmeldung vor Ort ist das Portfolio in ausgedruckter Form mitzubringen.